

ప్రథమ ముద్రణము — 1959

వెల. రు. 0-75

PRINTED AT
THE KOKILA PRESS,
NELLORE.

దైవ ప్రార్థన

~o/~

శ్రీ నిలదైకసప్తగిరిశేఖరసస్థితిగన్న నీకు నా
నానవరత్నరాసుల ఘనంబుగ నిచ్చెను శక్తిలేదు; మ
న్నానసవారిజోదితసమంచితభావమరందపూరితా
మూనమనోజ్ఞపద్యకుసుమంబుల నిచ్చెద, వేంకటేశ్వరా!

గురు స్మరణ

ప్రత్యక్షంబగు తిక్కనాద్యుని మహోపాధ్యాయు, విద్వత్కవి
స్తుత్యర్హోభయసాహితీధనుని, విజ్ఞాన్, మత్కవిత్వోదయ
ప్రత్యాశాలశికాసమాశ్రయిని 'దుర్భా'వంశసంభూతు ని
ష్ప్రిహ్యహర్షము గొల్తు మద్గురుని సుబ్రహ్మణ్యవిద్వన్మణి.

స్మరియింతు భక్తి నస్మ
ద్గురు, సుబ్రహ్మణ్యశర్మ, దుర్భావ్యయు, నె
వ్వరికృప మముజోంట్లను బ
ల్వర సత్కవితారిరంసువుల గావించెన్.



కృతిభర్తప్రశంస

మునుపుమహిఁ హిరణ్యకశిపుం దెగటాటిచి లోనిప్రేవులం
గొని నులివెచ్చ నెత్తుడును గ్రోలె నుదగ్రనృసింహమూర్తి; నీ
వనినఁ బరోపకారవిహితాత్ముడవై నిజరక్తధార లి
చ్చిన జగదేకవీరుడవు శ్రీపుర వేంకటనారసింహమా!

“తొల్లి శిబిచక్రవర్తి సంతోషమొప్ప
మేనికండల ఖండించి దానమిచ్చె”
ననుచుఁ బారాణికులు గాథ లల్లినారె
గాని, యాదృశ్య మెవ్వఁడు గాంచినాఁడు!

నీవు రక్తమిడుట నిక్కంబు; మేమెల్లఁ
గన్నులారఁ గనిన కారణమున—
భాగ్యభోగ్యములను వాంఛ సేయని నీకు
వసుధ, హరిచిరాయు వొసఁగుఁగాత!

ఎండలులేదు త్యాగులు మహీతలమందు - సువర్ణ ధాన్య స
స్మందిరవస్తువాహనధనక్షీతిరాజ్యపురాదులక మహా
నందముతోడ దానమిడినట్టి మహాత్ములు! శ్రీనృసింహ! నీ
చందమునక స్వరక్తము నొసంగిన చాతలు ధాత్రిలేరుగా!

ముప్పదిమూడుమాటలు ప్రమోదముతో దధిరంబునిచ్చుటే
యొప్పని నిల్వఁబోక, నెదియో యొకసాకును బెట్టి యేరికిం
జెప్పకయే మఱొక్కవరిఁ జిక్కనినెత్తురు ధారవోతువో
యప్ప! యదృష్ట మశ్రుత మహా! భవదీయ విశిష్టకృత్యమున్.

(శ్రీ)పుర వేంకటనరసిం

హా! పుణ్యాత్ముడవు నీవ : యటుఁగాదేనిన్

నీపేరున వేల్పు లిరువు

రీ పగిదిం గూడియుండు తెట్లగునొక్కో!

లోకము చెడ్డదయ్యెఁ; బ్రజలుం దమధర్మము నిర్వహింపఁగాఁ
బోక స్వకార్యమగులయి ప్రొద్దులు వుచ్చుచు నున్నవాడు : నీ
వీకరణిన్ బరోపకృతికే ములుసూపుటఁ జూచి — త్వచ్ఛిలా
స్తోకమనోజ్ఞవిగ్రహము స్తూపములన్ భవినాటకుందురే!

ప్రాయఁగావలయును సువర్ణాక్షరముల

సత్కవీంద్రుండు భవదీయసచ్చరిత్ర;

అట్లుగాకున్న విబుధుల కాదరంబు

లోటుగాదె సారస్వతలోకమందు?

చెక్కఁగావలయును శిల్పి చిత్రగతుల

శాశ్వతముగ నీదుచరిత శాసనములఁ

గానిచోఁ గళాకారుల గౌరవంబు

లోటుగాదోటు సత్కళాలోకమందు?

పాడఁగావలె గొంతెత్తి పాటకుండు
 దివ్యమగు నీకుచరితంబు భవ్యరీతి;
 అటులఁగాదేనిఁ బ్రథమగావుకులకెల్ల
 లోటుకావొక్కొ సుగీతపోకఁబొందు?

గుణితిరించు, దటాకమిగు, ననుకు గూలాలు, నిత్యేన మె
 వ్పడొనీశ్వరీనిను, ప్రహరముచేకు, బుత్తుండు స్రాగంబులకొ
 విడుచుంగాని సదాతరంబుకుచు బుద్ధిగ్నండులంబందు ని
 త్పదుసంతానము కావ్య మొక్కటియె స్రాశేగాచలప్రాయమై.

సస్తసంతానములను బ్రహ్మసంగచి
 ఖలముగాకుండు నట్టిది కృత్య గాన
 శాశ్వతయశః పరమశాస్త్రకమదీయ
 కావ్యసుమమాల నీ కలంకారమగుత.

ప్రాత మిత్రుండ నీకు నెప్పుడునైన
 నీదుపేగు పార్థకముగా నిల్పుకొనకు,
 శ్రీవృసింహుని స్తోత్రంబు చెల్లి కల్గి
 అంకితంబుగ నిచ్చెద నయ్య! నీకు,

విజ్ఞప్తి

నెల్లూరు కలెక్టరేట్ రాఫీసులో నేను హుజూరు శిరస్తాదారుడుగా పని చేయు కాలమందు శంకరాచార్యుని 'భజగోవిందము', 'కనకధారా సతము' లను కృతుల నాంధ్రీకరించి పోతనార్యకృతభాగవతములోని 'శ్రీరామ చరిత్ర'కు విపులవ్యాఖ్య వ్రాసి ముద్రింపఁగల్గితిని. శిరస్తాదారు నుద్యోగము మాఁజేండ్లు పూర్తియైనతోడనే విక్రాంతికొఱకు ఒకనెల సెలవుపెట్టి నుచిల్పట్టణమునకుఁ బోయి యచ్చట వాగ్మీకిరామాయణము యుద్ధకాండము లోని "ఆదిత్యహృదయము"ను దెనుంగుచేసి తిరిగి నెల్లూరునకు వచ్చి ప్రస్తుతము శిరస్తాదారునిపీఠము నధిష్ఠించియున్న శ్రీ భట్టిప్రోలు లక్ష్మీనారాయణగారియొద్ద ప్రస్తావనశమున నా యాంధ్రీకరణము సేతనుగూర్చి ముచ్చటించితిని. వారు వెంటనే "నీవు శంకరాచార్యుని లక్ష్మీనృసింహస్తోత్రమును సహితము ఆంధ్రీకరించినచో సమంజసముగా నుండును; ఆ స్తోత్రము బీజాక్షరమహిమాసమన్వితము కాబట్టి తత్పఠనచేఁ బెక్కండ్రు ముక్తి నొందఁగల"రని వాక్రుచ్చిరి. శ్రీ లక్ష్మీనారాయణగారు నాకుఁ జిరకాల మిత్రులు; సహాధ్యోగులు; అన్నింటికంటె నార్జవసంపన్నులు. అట్టి నెయ్యుని నూచనను గౌరవించు తలంపుతోను, శంకరాచార్యుని కృతుల మీఁది యభిమానముచేతను ఈ స్తోత్రమును 'వావిళ్ళ'వారియొద్దనుండి తెప్పించుకొని ఒకవారములో సర్వేశ్వరునికృపచేఁ బూర్తిచేయఁగల్గితిని. దీనిని పూజకు నర్హమగురీతి 'మంజరీ' ద్వీపదలో నాంధ్రీకరించితిని. ఈ స్తోత్రమును దెలుంగున ననువదించుటకు మూలకారకులైన శ్రీ లక్ష్మీనారాయణగారికి నా వందనసహస్రములు.

ఈ పుస్తకమునకు విపులవ్యాఖ్య రచించిన శ్రీ రాచగుండ్ల చెంచల రావుగారికిని, అందంగు సవరణలు సూచించిన నా సారస్వతమిత్రులు శ్రీ భట్టారం మల్లికార్జునంగారికిని గృతజ్ఞుఁడను. త్వరలో నే నాంధ్రీకరించిన 'ఆదిత్యహృదయము'నుగూడ వ్యాఖ్యతోఁ బ్రచురింపనున్నాఁడను. ఉద్యోగ సూర్యచండాంశువులచే మాఁడిపోవు నా సారస్వతవృత్తమానకు

శ్రీ మల్లికార్జునంగారు పుష్కలవృష్టి పురిసి చిగురింపజేయు జీమాతుడు. శ్రీ సృసేంహస్వామి నాయా మిత్రులట నాయురారోగ్యములఁ బ్రసాదించుఁగాత!

నాయా కృతికి భర్త శ్రీ శ్రీపురము వేంకటనరసింహరావు, బి.ఏ., డి.పీ.ఈ., బి.యల్., గారు; వీరు నెల్లూరుజిల్లా వేంకటగిరిపుర వాస్తవ్యులు. నేను నా బాల్యదశలో వేంకటగిరిలో శ్రీ రాజావెలుగోటి ముద్దుకృష్ణ యాచేంద్రబహద్దరువారి పాఠశాలలోఁ జువునప్పుడు వీరిపరిచయ మేర్పడినది. వీరిని ఆ బాలగోపాలము 'నగు' అని పిలుచుచుండెడువారు. ఒక వీధి కుటుంబమున వీరు తే 10-12-1905 దిన జన్మించిరి. నెల్లూరు వి.ఆర్. కళాశాలలోను, మద్రాసు ప్రెసి డెన్సీ కాలేజీలోను, మద్రాసు త్రివేంద్రము 'లా' కాలేజీలోను పదు పఠించి ప్రతి విద్యగతిలోను రెండవక్లాసులో (2nd class) ఉత్తీర్ణులైరి. మద్రాసు హైస్కూల్లో తే 5-3-1935 దిన అడ్వకేటుగా ప్రవేశించిరి.

వీరికి వ్యాయామక్రీడలలో నభిరుచి మెండు. వివిధములగు నాట పోటీలలో వీరు రమారమి నూఱు రజతపాత్రలను, అసంఖ్యాకములగు బంగారు పతకములను బడసిరి. 1929-వ సంవత్సరములో మద్రాసు 'ప్రెసి డెన్సీ ఒలింపిక్' క్రీడలలో 'చాంపియన్ షిప్' నొంది విఖ్యాతిగాంచిరి. వీరు మద్రాసు వై.యస్.సి.యే, కాలేజీలో 'డి.పీ.ఈ.' అను 'డిప్లమా' నొందిరి.

నెల్లూరు జిల్లాలో— National War Front నందు మండలోప న్యాయకుడుగను (District Lecturer), ద్వితీయ ప్రపంచయుద్ధకాల మందు 'రిక్రూటింగ్ ఆఫీసరు'గను (Recruiting Officer), 1948-50 సంవత్సరములలో కేంద్రప్రభుత్వమువారిపక్షమున 'వెల్ ఫేరు ఆఫీసరు'గను (Welfare Officer) పనిచేసియుండిరి. 1951వ సంవత్సరమునఁ బ్రమాద వశమున 'జీవు'కారముండి పడి చెబ్బతగిలినందున నుద్యోగమునుండి విరమించి విక్రాంతిగానిరి. వీరు ఉద్యోగ కాలము దొనర్చిన నిరుపమాన సేవను గొని యాడుచు ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరుగారు తే 29-5-58 దిన వీరికి నొక 'Sanad'ను బ్రసాదించిరి.

శ్రీ పురము వేంకటనరసింహారావుగారు సంఘసేవ యొనర్చుటలో అద్వితీయులు. వీరు 'ఇండియన్ రెడ్ క్రాసు సొసైటీ'లోను, పసిబిడల ట్రేడర్ల సరయుటకు నేర్పడిన ఇండియన్ కాన్సిలులోను, ఆంధ్రరాష్ట్రమునకు సంబంధించిన 'ఫుట్ బాల్ అసోసియేషన్'లోను జీవితసభ్యులుగా నున్నారు. 1949-వ సంవత్సరమునుండి 'డి.ఎస్.ఎస్.పి. బోర్డు' (D.S.S.A. Board)లోను, 1944 మొదలు 1959 వఱకు వి.ఆర్. కళాశాల కమిటీలోను సభ్యులుగా నెన్నుకొనబడిరి.

తోడిమానవుల ప్రాణముల రక్షించుటకొరకు వీరు ఇప్పటివఱకు ముప్పదిమూడుమారులు 'రక్తదానము' నొసంగిన వీరమూర్తులు. ఈ మహాత్యాగము నభినందించుచు వేంకటగిరి పంచాయితీబోర్డువారు వీరికి సన్మాన పత్ర మొసంగి ఒకపీఠికి 'రక్తదాత నరసింహారావుపీఠి' అని పేరుపెట్టిరి. రేపల్లి-రాజమహేంద్రము మున్సిపాలిటీవారు, నెల్లూరు-రేపల్లి న్యాయవాది సంఘము (Bar Association)వారును-వీరిని గౌరవించి సన్మానపత్రముల సమర్పించిరి. 'న్యూఢిల్లీ'యందలి 'ఇండియన్ రెడ్ క్రాసు సొసైటీ'వారు 'certificate of merit' నిచ్చి బహూకరించిరి. నెల్లూరు రక్తదాన భవనములకు పునాదిరాయి వేయునప్పుడు కీర్తిశేషులు శ్రీ కళా వేంకట రావుగారు వీరికి బంగారుపతకము నిచ్చిరి. వీరద్భవనప్రారంభోత్సరసమయమున శ్రీ డాక్టరు బెజవాడ గోపాలరెడ్డిగారు రజతపాత్రను కాన్కగా నిచ్చిరి. వేంకటగిరి ప్రాంతవిద్యార్థి సంఘమువారు ఒక బంగారుపతకము సన్మానపత్రమును, రాజమహేంద్రములోని ఫుట్ బాల్ సంఘమువారు వెండిపీల్డును సన్మానపత్రమును వీరికి సమర్పించిరి. నెల్లూరు వి.ఆర్. కళాశాలవిద్యార్థులు తే 11-11-59 దిన వీరికి 'రక్తదాత' అను బిరుదము నిచ్చి గౌరవించిరి.

వీరు ఫుట్ బాల్ ఆటలో Refereeగా అంతర్మండలయశస్సును గాంచి యున్నారు. మానవసేవయే మాధవసేవగాఁ బరిగణించి రక్తదానము చేయునట్లు వీరు ప్రజలలోఁ బ్రబలప్రచారము చేయుచు కాలము వుచ్చుచున్నారు. ఇప్పటివఱకు గుంటూరు, కృష్ణా, గోదావరిజిల్లాలలో వీరు పర్యటించి యుపన్యాసము లిచ్చియున్నారు. ఇట్టి త్యాగముచేసిన భారతీయుని చరిత్రలోఁ గని వినియుండలేదు. వీరి శిలావిగ్రహమును స్థాపించుట పౌరుల విధియై యున్నది.

ఉడుతకు నుడుతభక్తిగా నాయీ చిఱుతకృతిని పీరి కంకితమొనర్చి
తిని; అంతకన్న నేను వారిని గౌరవించుటకు శక్తిగాని, మార్గముగాని
లేదు. సర్వేశ్వరుడు ఈ 'రక్తదాత'కు వేయేండ్లాయువును, ఆరోగ్య
మును బ్రసాదించుచుండును!

శ్రీ శంకరాచార్యులు కేరళదేశమునఁ గాలటి యను పల్లెయందు
జన్మించెను. తన తల్లికి నుత్తరక్రియలఁ గావించి కాగజాంతరములచే నింటి
దాపుననే శంకరుఁ డామె మృతకి శేఖరమును దహనముగావించెను. కేరళీయు
లాస్థలము నిప్పటికినిఁ జూపించెదరు. సామాచలమందలి బదరికారణ్య
మున నారాయణునిపేర శంకరుఁడొక్క దేవాలయముఁ బ్రతిష్ఠించెను.
అందుఁ బూజారు లనాదినుండి మళయాళ శేషమునకుఁ జెందిన నంబూద్రి
తెగ బ్రాహ్మణులుగ నున్నారు శంకరుఁ డీ తెగకుఁజేరిన బ్రాహ్మణుఁడు.
కాలటి యొక అగ్రహారము. దీనికి సమీపమునఁ గేరళదేశములోని పూర్వా
నదియు వృషాచలమును గలవు. కేరళదేశమును రాజశేఖరుఁడను రాజు
పరిపాలించిన కాలములో నాతనికి శివుఁడు సాక్షాత్కరించి, తాను
జ్యోతిర్లింగాకారముతో వృషాచలమునొద్ద పుట్టినట్లు తెఱపుకొనెను. అంత
నా ప్రభువు లింగమున్నచోట నొక దేవాలయముగట్టి యొక్క అగ్రహార
మును ప్రతిష్ఠించెను. ఇదియే 'కాలటి' యను నగ్రహారము. ఈయగ్ర
హారములో 'విద్యాధిరాజ' బిరుదాంకితుఁడగు నొక్క బ్రాహ్మ
ణోత్తమునకు 'శివగురు'డను పుత్రుఁ డుద్భవించెను. శివగురుని భార్యయగు
'సార్యాదేవి' గర్భమున శివుఁడు స్వీయతేజస్సును బ్రసరింపజేసి
శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదాచార్యులను లోకమునకుఁ బ్రసాదించెను.

శంకరుఁడు రేవానదీతీరమందుఁగల మాహిష్మతీపురమున కేగి
జైమినీ మతావలంబి యగు మండనమిశ్రునింజూడఁ బోయెను. అప్పుడు
మండనమిశ్రుని పితృకార్యముగుటచేఁ దలుపు మూయఁబడియుండెను.
శంకరుఁడు తన యోగబలముచేత నింటిలోనికిఁ బ్రవేశించెను. సన్యాసులు
వేదబాహ్యులని మండనమిశ్రుని యాశయము. అందుచే నాతఁడు శంకరునిఁ
బరుహక్తు లాడెను. అంతకుఁ బూర్వ మచ్చటకు వచ్చిన బ్రాహ్మణులు
జైమినీవ్యాసులు సమాధానపఱచిన పిమ్మట మండనుఁడు శంకరుని భిక్షకు
నిలుపుడని వేఁడెను. అందుపై శంకరుఁడు వాదభిక్షుగారి "నే నోడి

పోయిన నీకు శిష్యుడనై గృహస్థాశ్రమమును స్వీకరించెదను; నీ వోడిన నాకు శిష్యుడనై సన్యాసము గ్రహింపవలె" నని వేడెను. మండనుని భార్య మధ్యస్థగా వాడప్రతివాదము లాటదినములు జరిగెను. భారతీదేవి యుభయల కింతయులందు వేసిన పూలమాలికలలో మండనునిమాలిక క్రమముగా జీర్ణించిపోయెను. అంత భారతీదేవి శంకరు నుద్దేశించి "నే నర్థాంగిని; నన్ను జయించినఁగాని నీ విజయము వూర్తిగా నేరదు; నీవు నాతో వాదించవలయును" అని శంకరునిగోరి యాతినితో బరియేడు దినములు వాదించెను. శంకరుని స్వల్పజ్ఞత నానాటికి ధృఢపడెను. పరాజయము నిశ్చయముకాఁగా భారతీ శంకరుని మోసగింపనెంచి రతిరహస్యముల నెఱుంగఁదని భావించి కామతాన్త్రముగదు అతనిఁ బ్రశ్నింపసాగెను. శంకరుఁడు మానముమాత్రము వ్యవధానము తీసికొని యాకాశమున తుద మించి, యొకానొక పట్టణమునకుఁ బోయెను. అచ్చట నమరుతుడను ప్రభువు వేటయగుట వడగొట్టి మరణించి యుండెను. విలాసవతులగు నాతని సతీమణులు సన్నిహితమునఁ బ్రతినఁగూర్చి నిలపించుచుండిరి. అప్పుడు శంకరుఁడు పద్మపాదు నుద్దేశించి "నరకాయ ప్రవేశవిద్యచేత నీ ప్రభువు దేహహనంగుఁ జొచ్చి, రతి రహస్యములు నేర్చి భారతీదేవి నోడించెదను; అందాఁకి నా శరీరమును సంగక్షింపుము; నేను మానములో మగిడి వచ్చెదను" అనిచెప్పి ప్రాణములఁ దనమేనినుండి యుత్క్రమింపఁజేసి యమరుతునిమేనఁ బ్రవేశించెను. అమరుతుడు పునరుజ్జీవితుఁడు కాఁగానే పౌరులు అంతఃపురకాంతలు అమందానందము నొందిరి. సర్మదానదీతీర మందలి యరణ్యములోఁ బద్మపాదుఁడు శంకరుని శరీరము నొక తరుకొటర మున దాచి కాపాడుచుండెను.

శంకరుఁడు విషయలాలసుఁడై స్వస్వరూపము మఱచి శృంగారవార్ధి నోలలాడుచుండెను. రాజు ప్రవర్తనయందలి భేదమును గుర్తెఱిగి ఏదో కారణమున జేసి మేనియం దొక మహాపురుషుఁడు ప్రవేశించి స్వశరీరము నెందో దాచియుండెనని యమాత్యుఁ డాహించి, అద్రిగుహారణ్యముల నెంచిన నెవ్వరిచేనైన గుప్తము గావింపఁబడిన దేహములను దహించునట్లు చండీశాసనము గావించిరి. ముప్పది దినములు గడచిపోయెను. శంకరుఁడు స్వశరీరమందు సమాధితుఁడు కాలేదు. ఇంతలో గుప్తశరీరములను భటులు

కొచ్చుచున్నారనువార్త పడ్డపాడుఁ దెఱింగి హుటాహుటి నడలి నమర
కుని రాజ్యము మారువేషమునఁజొచ్చి రాజు నుద్దేశించి యన్యాయపదేశముగా
శంకరుని పూర్వవృత్తాంత మాతనికి నివేదించెను. శంకరునకు స్పృహగలిగి
పెంటనే యమరుకుని శరీరమువీడి స్వశరీరమును బ్రవేశించెను. అప్పటికే
చారులు శంకరుని గుప్తశరీరమునకు నిప్పంటించి యుండిరి. శంకరుఁడు
నారసింహునిఁ బ్రార్థించి తన శరీరమును దొల్లంటినలెఁ గావించుకొనెను.
ఈ ధ్యాన శ్లోకములు “లక్ష్మీనృసింహ మమదేహికరావలంబం” అను
మకుటముగలిగి వ్యాపిలోనున్నది. అనంతరము శంకరుఁడు మండనమిశ్రు
నింటికిఁబోయి కళాకాస్త్రమునందు స్వీయవ్రతభంగము గాకుండ భారతీదేవి
నోడించెను. మండనమిశ్రుఁడు శంకరునకు శిష్యుఁడయ్యెను. శంకరుఁడు
నిర్మించిన ఋశ్యశృంగాది పీఠములలో నామె యధివసించుట కంగీకరించెను.

శంకరుఁడు చని ఇప్పటికి వేయిసంవత్సరములైనను అతఁడుబోధించిన
యద్వైతసిద్ధాంతము నుస్థిరమై దివ్యజ్ఞాన సమాజమువారి ప్రచారమువలనను,
శ్రీ వివేకానందుని ప్రభావాతిరేకమువలనను బాహ్యత్యదేశములందు సైతము
వ్యాపించి యచ్చట విద్వాంసులకుఁ దత్త్వజ్ఞులకు నద్భుతము గావించు
చున్నది.

“శ్రుతిస్మృతిపురాణౌనా మాలయం కరుణాలయమ్
నమామి భగవత్పాద శంకరం లోకశంకరమ్,”

నెల్లూరు, }
2-12-1959. }

విద్యద్విధేయుఁడు,
కొలకుల నారాయణరావు.

శ్రీ యోగము

శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ స్తోత్రము

~~~~~/0/~~~~~

శ్లో. శ్రీమత్ప్రయోనిధినికేతవ! చక్రపాణి!  
భోగీంద్రభోగమణిరాజితపుణ్యమూర్తి!  
యోగీశ! శాశ్వత! శరణ్య! భవబ్ధిపోత!  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్ముమ్. 1

శ్రీమత్ప్రయోనిధివాసీ! చక్రపాణి!  
యోగీశ! శాశ్వత! భోగీంద్రభోగ  
శృంగారరత్న రాజితపుణ్యమూర్తి!  
భవవారినిధిపోత! భక్తశరణ్య!  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీమత్ = శోభాయమానమైన, ప్రయోని = పాలసముద్రము  
నందు, వాసీ! = నివసించు స్వామీ! చక్రపాణి = చేతనయందుఁ జక్రా  
యుధము కల దేవా! యోగీశ! = యమనియమాద్యస్తాంగసిద్ధులైన యోగులకుఁ  
బ్రభువైన మూర్తి, శాశ్వత! = నాశరహితుఁడా, భోగీంద్ర = అదిశేషుని  
యొక్క, భోగ = పడగలయందలి, శృంగార = మనోహరములైన, రత్న  
= రత్నములచేత, రాజిత = ప్రకాశించుచున్న, పుణ్యమూర్తి! = పవిత్ర  
స్వరూపా, భవవారినిధిపోత! = సంసారసముద్రమును దాటుటకు తెప్ప  
నంటి తండ్రి, భక్తశరణ్య! = భక్తుల కాశ్రయమొసంగు దేవా, శ్రీనృసింహ!  
= లక్ష్మీదేవితో జూడిన నరసింహస్వామీ, నాకుఁ + చేయూతకుఁ +  
నిమ్ము = నన్ను దరింపుము.

తా. పాలవెల్లిలో శేషతల్పముపై శయనించి, చక్రాయుధము హస్తమునందుఁ దాల్చి, యోగులకు ప్రభుఁడవై, కాలాతీతమూర్తివై, అది శేషుని పడగలలోని మేల్మీరతనాల కాంతిప్రసారమున వెలుంగొందు పవిత్ర స్వరూపా! సంసారసాగరమును దాటింపఁగల స్వామీ! భక్తులకాశ్రయఁ డవై, సంకల్పరయగు లక్ష్మీదేవితో వెలుంగొందు నరసింహమూర్తి! నన్నుద్ధరింపుము.

దేహి వైష్ణవమాయచే జననమరణబాధా ప్రవాహమున మునిగి తాప త్రయములఁ గొట్టుకొనుటఁ జూచి జ్ఞానియగు శ్రీ శంకరాచార్యులు తన యిష్టజైవముగు శ్రీ నరసింహమూర్తి స్తోత్రమును సంసారతారకముగా రచించెను, మంగళాచరణముగా తన దేవుని నిర్దేశించుచున్నాఁడు.

కాశ్వత!— ఆదిశంకరులకు తోచిన ఈ పద మీ మూకమహాకవి తన కామాక్షిపంచశతిలో

శ్వేతా మందరహా సితే  
కాతామధ్యేహి వాఙ్మనోతీతా  
కీతాలోచన పాతేస్సీతా  
కుచ సీమ్ని కాశ్వతీమాతా.

(ఆర్యా-౧౦)

ముదిగొండ పీఠభద్రమూర్తిగారి తెనుఁగు పద్యము—

చిన్ని నగవున శ్వేతయు, నెన్నడుమున  
కాతయుఁ, గటాక్షపాతాన శీతయు నగు  
మాతను, బయోధరద్వయాస్సీత- నభిను  
తింతు కాశ్వత వాఙ్మనోతీత నెపుడు.

అదే మూకమహాకవి మఱియొకచోట—

అభిదాకృతిర్భిదాకృతి రభి  
దాకృతి రపి చిదాకృతిర్మాతః  
అనహం తాత్వ మహంతా  
భ్రమయసి కామాక్షీ కాశ్వతి విశ్వమ్.

(ఆర్యా-47)

దానికి ఆంధ్రీకరణ

అమ్మ కామాక్షీ! నీ వభిగాకృతివి; భి  
దాకృతివి, ననహంత వహంతవు, నని  
దా కృతివియ్యఁజిదాకృతి వగుచు నిట్లు  
కాశ్వతీ! భ్రమపఱతె విశ్వమ్మునెల్ల—

ఈ శ్లోకమున 2-వ గీతయే, సాహిత్యసంగీతజ్యోతిషవేదాంత  
భావములఁ జూపుచున్నది. శ్రీ మహావిష్ణువు నీలమేఘచ్ఛాయ, లక్ష్మీ  
విద్యుల్లత తెలుపు, ఆదిశేషునిపడగలలోని మణులకాంతి యెఱుపుడాయ,  
సంజవేశల మింటిసాగను దీపించుచున్నది. వీరి ముగ్ధురతో శ్రీకృష్ణదేవ  
రాయల పద్యముఁ జూడుఁడు.

నీరి నొక్కప్పుడు కన్పొఱింగి హరి దక్షిణేరం బ్రహర్నించు ను  
ర్వరకున్ వంచనగూడఁగా గలుగు భాస్వచ్చంద్రకాలా పరం  
పరలయ్యెన్ బఱపైన యెవ్వనిఫణాపంక్తుల్...

భూభారమున శ్రమపడు ఆదిశేషుని పడగలకింతటి వర్ణన!

సంగీతరీత్యా మాతము - 16వ 17వ శ్లోకములలో కొన్ని సంబోధన  
లున్నను, నోరార పిలిచిన సంబోధన మిదియే. ఈ గీతగమకమే సంగీతమును  
బుట్టించుచున్నది. కల్యాణీరాగమున మధ్యమపద్జస్థాయిల మార్పుకొనుచు  
పాడిననే దీని రసము గ్రోలఁగలము. జ్యోతిషమరీత్యా పంచపదములతో  
సంబోధించెను గాన పంచానవయోగము స్ఫురించుచున్నది.

వేదాంతభావము— ఆదిశేషుఁడే కుండలి. బట్టుమార్తి పద్యము—

మహి మన్ వాగనుకాసకుండు సృజియింపం గుండలీంద్రుండు త  
న్మహనీయసితి మూలమై నిలువ...

అట్టి కుండలికి పట్టగు నడిబొడ్డులోనే శ్రీ మహావిష్ణువు వసియించు మణి  
పూరకచక్ర మున్నది. “మణిరాజిత” అని చతువునపును జ్ఞానికి మణి  
పూరక పుణ్యమార్తె అని ధ్వనించుచుండును.



## శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ స్తోత్రము

“పయోధివాసి, చక్రపాణి” పదములు. అధ్యాత్మికులకు మూల పదములని తోచుచున్నది. అందులకు వేదాంతాన్నియు, పరిపూర్ణానందుడు చక్కగా వివరించెను. ఇందుకు అభివర్ణింపగారి తెనుగు పద్యము—

ఉ॥ గండపుండ్రైట్టు కట్టుకొని గాఢవియోగశిఖప్రసక్తినాన్  
సాంద్రత నూర్పుచుకొ గమవట్టుపరిస్ఫుట దంతరధ్వముకొ  
మందగతికొ గ్రమించి ముదమార గుదాబ్ధి సకాంతయై గుకాం  
తిం దులకించు చక్రతరుణీమణికొ గరజుల్ మొగిడ్చెదకొ.

ఇన్ని భావము లొకగీతలోనే ఆవిశంకరులు చూపినాడు.

శ్లో. బ్రహ్మాంద్రశివమదద్భాను కిరీటకోటి  
సంఘటితాష్ట్రీకమలామలకాన్తికాన్త!  
లక్ష్మీలసత్కుచసరోదహరాజహంస  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్.      2

బ్రహ్మాంద్రశివమదద్భాను కిరీట  
కోటిసంఘటితకోమలచరణ  
మహనీయమానితామలకాంతికాంత!  
శ్రీ కుచాంభోదహ శ్రితరాజహంస!  
శ్రీ నృసింహ! నామః జేయాత నిమ్ము.

టీ. బ్రహ్మ = బ్రహ్మయొక్క, ఇంద్ర = జేసేంద్రునియొక్క, శివ = శివునియొక్క, మదత్ = వాచుచేవునియొక్క, భాను = సూర్యునియొక్క, కిరీట = కిరీటముల, కోటి = అంచులచే, సంఘటిత = ఒకరితోనొకరి బడిన, కోమల = సున్నితమైన, చరణ = పాదములయొక్క, మహనీయ = మహిమగలిగిన, మానిత + అమల = పొగడదగిన నిర్మలమైన, కాంతి

= ప్రకాశముచేత, కాంత = మనోహరమైనవాడా! శ్రీ = లక్ష్మీదేవి యొక్క, కంచాంభోయహ = పాదంబునెడ తాము మొగ్గులను, శ్రీత = ఆశ్రయించిన, రాజహంస = రాజహంసమువంటి స్వామి!

తా. స్వామి! బ్రహ్మ, ఇంద్రుడం, కేతుడు, వాయువు, సూర్యుడు నీమ్రాల నిల్చి, నీ పాదములనంటి మ్రొక్కుదును. వారి కిరీటములలోఁ బొదివిన మణుల జగిలెలఁగటచే నీయహంబు విలసిల్లుచుండునుగదా! తమ్మి మొగ్గులనంటి విహరించు రాయుంచిత లక్ష్మీదేవి యహస్థలమున నీవు విహరించుచుండువుగదా! ఓ నరసింహమూర్తి! సంసారజలధిలో మునిగి పోవు నాకు చేయూత నొసూగి నన్ను ద్ధరింపుమయ్యా!

తాను నిర్దేశించిన దేవుని యున్నతినఁ జెప్పినాడు. కిరీటముల మణులకాంతులతోడనే త్రొత్త యెలుపుడనను సూచిన పాదములు కల వాడని ఉత్పేక్షింతురు. శ్రీ శంకరాచార్యులు భివానందలకూరిలో నీ విధముగా చమత్కరించి నారు.

కథం కశ్యేయం మాం స్థగయతి నమస్సంధ్రమజాహం  
నిలింపానాం శ్రేణిర్విజకనకమాణిక్య విభూతైః.

(నమస్కారము చేయుటకు తొందరపడుచున్న దేవతలగుంపుయొక్క రత్నాల బంగారు కిరీటములు నేను విన్ముల నమస్కరించుట కడ్డమగు చున్నవి.)

శ్లో. సంసారసాగరవిశాలకరాళకామ  
నత్రగ్రహగ్రసపనిగ్రహవిగ్రహస్య,  
మగ్నస్య రాగలసదూర్మినిపీడితస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 3  
సంసారపార్థివిశాలకరాళ  
కామనత్రగ్రహగ్రసితవిగ్రహః, 4  
రాగలసద్భంగరాశిపీడితుడ,  
శ్రీనృసింహ! నామః చేయూత నిమ్ము.

టీ. సంసార = ఆలుబిడ్డల తగులాటముగల సంసారమనెడి, వార్ధి = సముద్రమునందు (సంచరించు), విశాల = గొప్ప ఆకారము గలిగి, కరాళ = భయంకరమైన, కామి = మోహమనెడి, నక్రగ్రహ = మొసలి చేత, గ్రసితి = మ్రింగబడిన, విగ్రహుడ = రూపముగలవాడనై, రాగ = అభిలాషలనెడి, అసౌ = మెఱయుచున్న, భంగరాశి = అలల సమూహముచేత, పీడితుడ = కష్టపెట్టబడుచున్నవాడను, సంపదలొసంగు లక్ష్మీదేవితో వెలుంగొందు నరసింహస్వామీ! నన్నుద్ధరింపుము.

తా. లక్ష్మీనరసింహదేవా! సంసారసముద్రమున భయంకరమైన మోహమనెడి పెద్దమొసలిచేత మ్రింగబడుచు, అభిలాషలనెడి యలలోఁ జిక్కి సుక్కుచున్న నన్నుద్ధరింపుము.

తన స్తోత్రమును ముఖ్యముగా సంసారమున మునిగిన వారికే తారకము కావలయునను తలంపుతో సంసారబాధల నొకనొక్కటిగ వర్ణించుచున్నాడు.

సంసారమును సముద్రమని, భార్యపుత్రులు మొసళ్ళులని కలశేఖరాళ్ళారులు గూడ వర్ణించినారు.

తృష్ణతోయే మదఃపవనోద్ధాతమోహోర్మిమాలే  
దారావర్తే తనయ సహజగ్రాహ సంఘాతలేచ  
సంసారోఽభ్యే మహతి జలధౌ మజ్జతాం నత్రిధామన్  
పాదాంభోజే వరద భవతో భక్తి నావం ప్రయచ్ఛ.

—మమందమాల.

శ్లో. సంసారఘోరగహనే చరతో మురారే!  
మారోగ్రభీకరమృగప్రవరార్దితస్య,  
ఆర్తస్య మత్సరనిదాఘనిషీతస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 4

భవఘోరకాననభ్రమణుండ, మార  
భయదోగ్రఘనమృగప్రవరార్దితుండ,  
మత్సరగ్రీవస్థంపరిపీడితుండ,  
ఆర్తుండ నేను మురారి! గోవింద!  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. మురారి = మురుడను రాక్షసునిఁ జంపినవాఁడా! గోవింద = భూమి కధిపతి! శ్రీనృసింహ = లక్ష్మీదేవితోఁగూడిన నరసింహస్వామి! నేను, భవ = సంసారమనెడి, ఘోరకానన = భయంకరమైన అడవిలో, భ్రమణుండ = తిరుగులాడుచున్నవాడను, మార = మన్మథుడనెడి, భయద + దోగ్ర = కొట్టవచ్చినంతటి భయంకరమైన, ఘనమృగప్రవర = గొప్ప అడవిమృగములలో ముఖ్యమైనదానిచే, ఆర్దితుండ = కష్టపెట్టఁ బడినవాడను, మత్సరగ్రీవ = ఓర్వలేనితనమును వేసవిచేత, స్థంపరి = మిక్కిలిగా, పీడితుండ = పీడింపబడువాడను, ఆర్తుండ = బాధ పడువాడను, నాకు + చేయూత + నిమ్ము = నన్నుద్ధరింపుము.

తా. మురారి! గోవింద! శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ! నేను భయంకరమగు సంసారకాననములో తెన్నుగానక తిరుగులాడుచున్నవాడను; భయంకరమై కొట్టవచ్చెడి మన్మథుడనెడి మృగముచేత బాధింపబడుచున్నాడను. ఓర్వలేనితనమును ఎండకాలముచేత అలతపొందువాడను; పరిపరి విధముల బాధపడువాడను, ఓ లక్ష్మీనృసింహస్వామి! నీ దయారసము నాపైఁ బఱపుము.

సంసారశ్రమలను మఱొకవిధముగా ఆదిశంకరులు వర్ణించుచున్నారు.

అంతుంబాంతునులేని కొపురమును కవులు సముద్రముగా అడవిగా వర్ణింతురు. ఆదిశంకరులు శివానందలహరిలో మోహమే అడవియని వర్ణించినారు—

సదా మోహటప్యాం చరతి యువతీనాం కుచగిరౌ.

మాత్సర్యము వేసరికొనినది శంకరులు వర్ణించినారు, కాని  
మూకమహాకవి సంసారమే ఎండకొలమని వర్ణించినాడు.

జనోఽయం సంతస్తో జనని ధన చందాంతునికై  
రలభ్యా కింనైకం కుంభున పరజ్ఞానపయనః  
తమోమాతృ పాంథస్తవ మృతితి కామాక్షి శిశిరాం  
పదాంభోజచ్ఛాయాం పరమశివ జాయే మృగయాతే.

వీరభద్రమూర్తిగారి ఆంధ్రీకరణ--

ఈ సంసారపు మందు పెండ్లి యిప్పుడే యంతయ్యెనే తాళలే  
నే! సుంతైన లభింపదే? యెటుక నీరెండున్ దమంబెక్కి క  
నోక్కోనో పైరలుక్రమ్మనే జనుని జీనుకొవీనిఁ బ్రాంకించుకో  
వే! సర్వేశ్వరపత్ని! నీ అనుగ్రహదమ్మింబూదు పెన్నీడకుకా.

సంసారము, దరిద్రము, మృత్యువు మనుజుని కలవరపెట్టునని  
ముముక్షువులు. ఆధ్యాత్మికబలము చేకూర్చుటకై స్తోత్రములలో తన్నాశ  
నార్థము దేవులను ప్రార్థించుట సంప్రదాయము. జ్ఞానబుద్ధిచే కాక  
పోయినను, మనుజుడు ఆర్దుండ దేవుని భజించి క్రమేణ జ్ఞానువు అర్థ  
కామి, జ్ఞానియగునని వ్రాసిన స్తోత్రములే యివి.

సంసారము కాననమని, దానినుండి రక్షింపుమని యొక్కభక్తుఁడు  
శివుని ధ్యానించినాఁడు.

“సంసారదుఃఖి గహనాత్ జగదీశ రక్ష” అను మకుటముగల శ్లోక  
ములు ఇట్టివే.

“దారిద్ర్యదుఃఖిదహనాయ నమశ్శివాయ” అను మకుటముగల  
శ్లోకములు.

“చంద్రశేఖరమాశ్రయే మమ కంకిరిష్యమై యమిః” అన్న మకుటము  
గల శ్లోకములు.

శ్లో. సంసారహూన తిత్తిభూతేన మాధవమాలమ్  
సంప్రాప్య దుఃఖతః సర్వదుఃఖలస్య,  
దీనస్య దేవ! కృపయా శరణాగతస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ కేహి కరావలమ్బమ్. 5

అతిభూతము మాధవమాల సంసార  
కూపంబునకొ మన్ని కలాలాటు చుంటి  
శతదుఃఖదుష్టభుజంగసంవృతుడ,  
దాసుండ, దీనాండ, దుఃఖజాను మయ్య!  
శ్రీ నృసింహ! నామ దేయతాత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ=శ్రీ లక్ష్మీనృసింహమాస్తి! అతిభూతము=మిక్కిలి  
శ్రమగొలుపుచు, అగాధమైన=గోళము తెలియని, సంసారకూపంబునకొ  
= సంసారమును గోలెల్చి, మన్ని=మన్నిచుకొని పోవుచు, కలాలాటుచుంటి  
= కూలిపోవుచున్నాను, శరణుభి=నూతులకును దైన దుఃఖములనెడి,  
దుష్టభుజంగ=చెడ్డపాములచే, సంవృతమౌకొ=అనరింపబడినవాడను,  
దాసుండకొ=దాస్యముచే శ్రమపడువాడను, దీనాండకొ=శక్తిలేనివాడను,  
దయకొ=మామమమ్ము=తండ్రి! రక్షింపును, నాకుకొ, చేయూతకొ,  
ఇమ్ము=పతితుడనగు నన్ను రక్షింపియియ్య.

తా. ఓ లక్ష్మీనృసింహమాస్తి! శక్తిలేమిచే దాస్యముచే మ్రగ్గుటయే  
కొక అంతుబట్టిరాని భూరాతిభూతసంసారకూపములొక బడుచు లేచుచు  
కూలిపోవుచున్నాడను; శిష్టశేనన్ని దుఃఖములను పాములచే నానరింప  
బడియున్నాడను; నన్ను రక్షింపియియ్య.

సంసారశ్రమలను వర్జింపుచున్నాడు—

సంసారమును గోయి, అగాధమును భావము కలకేఖరాశ్వారులు  
కూడ తెలిపినారు—

భవజలధి సుగాధం దుస్తరం నిస్తరేయమ్.

శ్లో. సంసారభీకరకరీంద్రకరాభిఘాత  
నిష్పీడ్యమానవపుషస్సకలార్దితస్య,  
ప్రాణప్రయాణభవభీతినమాకులస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 6

భవభయంకరమదేభకరప్రహార  
నిష్పీడ్య గాత్రుండ, నిఖిలార్దితుండ,  
ప్రాణప్రయాణసంభవభయాకులుండ,  
(శ్రీ) నృసింహ! నాకుఁ జేయూతఁ నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ! = ఓ లక్ష్మీనరసింహమూర్తి! నేను, భవ = సంసార  
మను, భయంకర = భయముపుట్టించు, మద + ఇభకర = మడించిన ఏనుఁగు  
తోండముయొక్క, ప్రహార = చెబ్బలకు, నిష్పీడ్య = ఎక్కువగా కష్ట  
పెట్టఁబడిన, గాత్రుండ = దేహముగలవాఁడను, నిఖిలార్దితుండ =  
అన్నివిధములఁ గానిపెట్టఁబడుచున్నవాఁడను, ప్రాణప్రయాణసంభవ =  
చావు తటస్థించునను, భయాకులుండ = భయముచేఁ గలతపడు నా కౌఠారము  
వాఁడనగు, నాకు = నాకు, చేయూత = ఇమ్ము = ఆధారమ వగుము.

తా. ఓ లక్ష్మీనృసింహమూర్తి! సంసారమను భయంకరమైన మదపు  
తేనుఁగు తోండపుచెబ్బలకు పీడనొందుచు, పరిపరివిధములుగా కష్టపెట్టఁ  
బడుచు, ప్రాణము పోవునన్న భయముచేఁ గలతపడు నా కౌఠారము  
చూపింపుము.

శంకరాచార్యులవర్ణన యిది నూతనముగా నున్నది. శ్రీశంకరా  
చార్యులు, రాజులు విధించు శిక్షలలోనిదగు నేనుఁగుచేఁ ద్రొక్కించుట  
చూచి యీ వర్ణన వ్రాసినారాయని యూహింపఁదగియున్నది. ప్రాణము  
పోవునన్న ప్రతిమానవునకు భయమేకదా!

శ్లో. సంసారసర్పవిషదుష్టభయోగ్రతీవ్ర  
దంష్ట్రక రాశవిషదగ్ధవినష్టమూర్తేః,  
నాగారివాహన! సుధార్ణవివాస! శౌరే!  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి క రావలమ్బమ్. 7

భవసర్పవిషదుష్టభయసముదగ్ర  
తీవ్రదంష్ట్రాతివిషవ్రాతదగ్ధ  
నష్టమూర్తిని - సుధార్ణవవాస! శౌరి!  
నాగారివాహనా! నారాయణుండ!  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టి. సుధార్ణవవాస = పాలసముద్రమున నివసించుస్వామి! శౌరి =  
శౌర్యముగలవాఁడా, నాగారివాహనా = సర్పముల విరోధియైన గరుత్మం  
తుని వాహనముగాఁగల దేవా, నారాయణుండ = శ్రీమహావిష్ణుమూర్తి,  
శ్రీనృసింహ = చిత్తశాలక్ష్మిచే వెలుగు ఓ నరసింహస్వామి! భవసర్ప =  
సంసారమును పాముయొక్క, విష = విషము గ్రక్కుటచే, దుష్ట = చెడ్డదై,  
భయ = భయముగొలుపు, సముదగ్ర = నిండుగా ప్రారమగుచు, తీవ్ర =  
కఠినమైన, దంష్ట్ర = కోరలయొక్క, అతివిషవ్రాత = ఎక్కువయైన విషపు  
ముద్దచే, దగ్ధ = కాల్చబడిన, నష్టమూర్తిని = పోఁగొట్టుకొన్న దేహము  
గలవాఁడను, నాకు = నాకు, చేయూత = ఇమ్ము = నన్నుద్ధ  
రింపుము.

తా. పాలసముద్రమున కాపురముండు స్వామి! శౌర్యమూర్తి!  
గరుడవాహనా! నారాయణమూర్తి! ఓ లక్ష్మీనృసింహదేవా! నేను సంసార  
మును పాముయొక్క విషముగ్రక్కుచు చెడ్డదై భయము గొలుపుచు కఠోర  
మును ప్రారమైన కోరలనుండినచ్చు విషపుముద్దలతో ల్పలచే నష్టమైన  
శరీరముగలవాఁడను స్వామి! నాకు దిక్కు చూపింపుము.



ఈ పాపసుద్రుడు విష్ణువు సొంతసొమ్ము కాదు. మామగారిల్లు కాదు. ఇది అధ్యాత్మికత పాపసుద్రుడు. పాపసుద్రుడే సహసారము. దేవి నివాసముకాద అదియే.

అమృతపనాథి, కల్పకననాకృతహా మణిదీవి నీపపుం  
బ్రహ్మవళనహృద సాల్ప సురరత్నపుటింటి, శివస్వరూపమం  
చిరున సమావిహంకమున బాసగు నీ సుఖచిత్స్వరూపముకా  
సుమతవిమారులైన యొకకొండయు ధన్యులు కొల్తు రీశ్వరీ!

మహాశివభక్తులగు మూర్ఖులక్షేమముకాద సంసారము పామను అభి  
ప్రాయము నూచించిరి.

సంసారమృదస్థనాం, జంతునామ వివేకినాం  
చంద్రకేళిరపాదాబ్జ, స్మరణం పరమాషధమ్.

శ్లో. సంసారబాలపతితస్య జగన్నివాస!  
సర్వేంద్రియార్థబుద్ధిశస్థయుషాత్మనశ్చ,  
ప్రోత్తమ్భితప్రచురతాలుకమస్తకస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 8

భవజాల పతితుండఁ, బ్రభు! లోకవాస!  
సర్వేంద్రియార్థమన్యైలిబంధనస్థ  
మీనాత్మయుంజోలె మిడుకు చున్నాడఁ,  
ప్రోత్తంభిత ప్రచురాత్త తాలూత్త  
మాంగంబు నొందిన యధమాధముండను,  
శ్రీనృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ, ఓ లక్ష్మీనరసింహదేవా, భవజాల = సంసారము నెడు  
వలలో, పతితుండక = పడినవాడనైతిని, ప్రభు = దేవా, సర్వేంద్రి

యార్థ = సకలవిషయవాంఛ లనెడి, మత్స్యనిబంధనస్థ = గాలములలోఁ  
జిక్కుకొనిన, విశానాత్మయైకా = పోలే = చేరినవలె, మిదుమనున్నాడన్  
= చేతులు పిసికికొనుచున్నాడను, భోకవాస = సర్వాంతర్యామివగు స్వామి,  
ప్రోత్తంభిత = పైకెత్తబడి, ప్రచుర = తెలుపబడిన, ఆత్మ = వెడల్పయిన,  
తాలు = దవడలును, ఉత్తమాంగంబు = శిరస్సును, బంధిన = పొందిన,  
అధమాధముడను = అందఱికంటె తక్కువవాడను

తా. స్వామి! ఈ సంసార మడుగుది యొక వల వంటిది: చేరిన  
వలె నేను దానిలోఁ జిక్కిరివి. గాలములనంటి విషయవాంఛలు నన్ను  
నొక్కికుట్టి సంసారబాలమునుండి వెలువడనీచుచున్నవి. చేయునదిలేక,  
నేను మోరపైకెత్తి రోజుచున్నాను. చయించుచి నన్ను కాపాడుము.

శ్లో. సంసారవృక్ష మఘబీజ మనన్తకర్మ  
శాఘాయుతం కరణపత్ర మనజ్జఘృష్ణమ్,  
ఆరుహ్య దుఃఖజలధౌ పతతో దయాళో!  
లక్ష్మీనృసింహ! మను జేహి క రావలమ్బమ్. 9

అఘబీజము, ననంత మగు కర్మలతలు  
కరణపత్ర మ్ములు, కామఘృష్ణంబు  
గల్గు సంసారవృక్షముపై కెక్కి  
వ్యసనవారాశిలోఁ బడితి; దయాళు!  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ = లక్ష్మీనృసింహస్వామి, అఘబీజము = పాపమను  
విత్తనము, అనంతమగు = తెంపులేని, కర్మలతలు = చేయవలసిన పనులను  
తీరగలు, కరణపత్రములు = అవయవములను ఆకులు, కామఘృష్ణంబు =  
కోర్కెలను పూలు, కలుగు = కలిగిన, సంసారవృక్షము = సంసార మను  
చెట్టు, పైకెక్కి = మీఁదకెక్కి, వ్యసనవారాశి = దుఃఖసముద్రములో,

పడితికా = పడితిని, దయాకు = దయగలిగిన స్వామీ, చేయూత నిమ్ము  
= నాకు నాధారమ వగుము.

తా. స్వామీ! సంసారము వృక్షము వంటిది. పాపమే దీని  
యుత్పత్తికి హేతువైన బీజము. పురాకృతదుష్కృతములే దీని కొమ్మలు.  
ఇంద్రియవ్యాపారములే యీవృక్షము నావరించియుండు ఆకులు, కామా  
సక్తియే యిది పూచెడు పువ్వు. ఇట్టి వృక్షము నెక్కి, కడకు దుఃఖ  
సముద్రములోఁ గూలితిని. దయాకరా! చేయూత నొసంగి నన్ను రక్షిం  
పుము.

శ్లో. సంసార దావదహనాకులభీకరోగ్ర  
జ్వాలావలీభిరభిదగ్ధతనూదుహస్య,  
త్వత్పాదయుగ్మసరసీదుహమస్తకస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 10

భవదావదహనాకులవిభీకరోగ్ర  
హేత్యావలీదగ్ధహేయరోముండను,  
ద్వత్పాదయుగమహోత్పలమస్తకుండను,  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ = ఓ లక్ష్మీనరసింహస్వామీ, భవ = సంసారమను,  
దావదహన = కాటుచిచ్చుమంటలచే, ఆకుల = కలఁత పెట్టుచు, భీకర =  
భయముగొల్పుచు, ఉగ్ర = కొట్టవచ్చినట్లున్న, హేత్యావలీ = నాలుకలు  
చాచిన మంటలచే, దగ్ధ = కాల్పఁబడిన, హేయగోముండను = అసహ్యించు  
కొనఁదగిన వెండ్రుకలు కలవాడను, త్వత్ = తమ, పాదయుగ = పాద  
ములను, మహోత్పల = పద్మములను ఆశ్రయించిన, మస్తకుండను = శిరస్సు  
గలవాడను, నాకు, చేయూతకా ఇమ్ము = ఆధారముఁ బొందింపుము.

తా. ఓ నరసింహస్వామి! కలవరపెట్టుచు, భయము గొల్పుచు, కొట్టవచ్చినట్లున్న సంసారమును కాఱుచిచ్చుమంటలచే వెండ్రుకలు కమిలినవి. నీ చరణారవిండములను డలఁదాల్చుకొనుచున్నాను. నా తాపమును దీర్చుము.

శ్లో. సంసారసాగరినిమజ్జనముహ్యమానం  
దీనం విలోకయ విభో! కరుణానిధే! మామే,  
ప్రహ్లాదభేదపరిహార! పరావతార!  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలగ్బుమ్. 11  
ప్రహ్లాదదుర్వ్యథాపరిహారి వీవు,  
అరయ - విభుఁడవు, పరావతారుఁడవు,  
కరుణానిధివి, భవాగాధసముద్ర  
మగ్నాంగుఁడను - దిక్కుమాలినవాఁడ  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ! ఓ లక్ష్మీనరసింహస్వామి! నీవు, ప్రహ్లాద=ప్రహ్లాదుని, దుర్వ్యథా = చెడ్డబాధలను, పరహరివి = పోఁగొట్టినవాఁడవు, విభుఁడవు = అందఱకు ప్రభుఁడవు, పరావతారుఁడవు = శ్రేష్ఠములైన మత్స్యకూర్మాది దశావతారములఁ దాల్చినవాఁడవు, కరుణానిధివి = కరుణకు తావైనవాఁడవు, ఇక నేను, భవ = సంసారమును, అగాధసముద్ర = అంతులేని లోఁతుగల సముద్రమందు, మగ్నాంగుఁడను = మునిగినవాఁడను, దిక్కుమాలినవాఁడను = ఏ దిక్కులేక బాధపడువాఁడను, నాకు = నాకు, చేయూతకొ ఁమ్ము = నాకు దిక్కు కల్పించుము

తా. ఓ లక్ష్మీనృసింహ! నీవు పాలించువాఁడవు, పరతత్త్వముయొక్క క్రొత్తరూపమును, కరుణారూపుఁడవు, ప్రహ్లాదుని కష్టముల పోఁగొట్టినవాఁడవు, నేను అంతులేని సంసారసముద్రమున మునిగి యే దిక్కులేనివాఁడను, తండ్రీ! నన్నుద్ధరింపుము.

నృసింహావతారము ముఖ్యముగా ప్రభువ రక్షణార్థ మె త్తినదైనను, శ్రీమహావిష్ణువు అని నిర్ధారించుచున్న శ్రీ లక్ష్మీనామార్చన విధానము నుద్దేశించినారు. ప్రహ్లాదుని రక్షించిన చంద్రుడు యొక్క నూతనావతారమని తెలుపుచున్నారు. ఇదే జగద్రక్షాణము ముగిసినంత కాలము వ్రాసెను.

ప్రహ్లాదుః జేపాటి పైకి కామకలిచ్చె?  
మదగజం దెన్నిచ్చె చా క్షికములు?  
నారదుం దెన్నిచ్చె నగల రత్నము?  
చావ్య నీకే చాగ్రహరిచ్చె?  
నడుత నీకేపాటి యూసిగంబులు చేసె?  
ఘనభీషణుఁ దేమి కట్టులిచ్చె?  
పంచపాండవులేమి లంచులిచ్చిరి నీకు?  
ద్రౌపది నీకెంత ప్రవృత్తిచ్చె?  
నీకు వారందఱునున్న జేరు గాన  
యెందుకని నన్ను రక్షింప విందువదన!  
భూషణవికాస! శ్రీధర్మపురి నివాస  
గుప్తసంహార! నరసింహ! దురితహార!

ప్రహ్లాదుడు తన విభూతియని శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో చెప్పినాడు. (విభూతియోగము—80).

ప్రహ్లాదకృష్ణ జైత్రానాం  
కాలఃకలయ తామహం.

శ్లో. సంసారయూథగజరంహతిసింహబంష్ట్రా  
భీతస్య దుష్టమలీచైత్యభయంకరేణ,  
ప్రాణప్రయాణభవభీతినివారణేన  
లక్ష్మీనృసింహ! మామ దేహి కరావలమ్ముమ్. 12

సంసారదుష్టకుంజరకర్కశోగ్ర  
దంష్ట్రాభిహతుఁడను - దైత్యసంహారి!  
ప్రాణప్రయాణసంభవభీతిః బాపి  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ! = ఓ సంపత్స్వయాపుండవగు నృసింహమూర్తి!,  
సంసార = సంసారమును, దుష్టకుంజర = చెడ ఏనుగుయొక్క, కర్కశ =  
కఠినములై, ఉగ్ర = కొట్టవచ్చినట్లున్న, దంష్ట్రా = కోబలచేత, అభి  
హతుఁడను = చావుదెబ్బ తిన్నవాడను, దైత్యసంహారి = రాక్షసుల సంహ  
రించిన దేవా, ప్రాణప్రయాణసంభవ = ప్రాణము బొందెను వీడిపోవునేమో  
యన్న, భీతిః = భయమును, పాపి = పోగొట్టి, నాకుఁ, చేయూత నిమ్ము  
= చేయి అందిమ్ము.

తా. ఓ నృసింహస్వామి! అనేకరాక్షసుల వధించిన తండ్రి!  
సంసారమును చెడయేనుఁగుయొక్క. కఠోరమైన ఉగ్రమైన దంతములచేత  
దెబ్బతిన్నవాడను; ప్రాణముపోవు దినము వచ్చునను భయమును బాపి  
నన్ను రక్షింపుము.

ప్రాణముపోవునన్న భీతిః బాపుమని అజనశోకముననేకాక మఱల  
నిచ్చట ప్రస్తావించినారు. ఇవిగాక 14-వ శ్లోకమున మఱల వర్ణించినారు.  
మూఁడుమార్లు వర్ణించుటచే నీ ఘట్టము ప్రశస్తమైనదని భావింపవలెను.  
ప్రాణముపోవుట యను ఘట్టము ప్రతిమనుజునకు భగవచ్ఛక్తిని నిరూపించు  
చున్నది. ఎంతటి ధీరుఁడును శృణానవైరాగ్యమును దలంచి భగవంతుని  
ప్రకంశింపకపోడు. ఈ ఘట్టమునే వివేకానందస్వామి మధురముగా  
వర్ణించినాఁడు.

“What ever may be the position of philosophy, what-  
ever may be the position of meta-physics, so long as there is  
such a thing as death in the world, so long as there is such  
a thing as weakness in the human heart, so long as there is

a cry going out of the heart of man in his every weakness, there shall be a faith in God." (Chicago Address)

కాన జీవి మరణభయముచేతనుగూడ భగవంతుని ధ్యానించును. ఈ మరణభయము ప్రతిమనుజుఁ డెఱుంగును. కాని, మోహమున మునిగి దానిని తలఁపఁడు. దేవుని భజింపఁడు. మనుజుఁడేమిటికి యతులుగూడ తలఁపరని ధూర్జటి యనుచున్నాఁడు.

చావంగాలము చేరువౌ టెఱిగియుం జాలింపఁగాలేక త  
న్నెవైద్యుండు చికిత్సఁజూపఁగలఁడో యేమందు రక్షించునో  
యే వేల్పులో కృపఁజూతురో యనుచు నిన్నింటి నె నఁ జింతింపఁడా  
జీవక్రాధము చేసికొన్న యతియుకా శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!

అంతేకాదు. ఇంకొక పద్యము—

గడియలో రెంటికొ? మూఁటికొ? గడియకొ? కాదేని నేఁడెల్లియో  
కడ నేఁడాదికొ? యెన్నఁడో? యెఱుంగ మీ కాయంబు బీభూమిపైఁ  
బడఁగానున్నవి ధర్మమార్గమొకటం బాటింప రీమానవుల  
చెడుగులో నీపదభక్తియొం దెలియరో? శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!

కాని, మరణ మెవ్వరిని కలవరపెట్టును? అపరిపూర్ణజ్ఞానిని కలవరపెట్టును. సర్వము శివుఁడని ధ్యానించువారిని కలఁతపెట్టఁజాలదు. ఈ రహస్యమే శ్రీకృష్ణుఁడు అరునునకు తెలిపినాఁడు.

జరామరణ మోక్షయ  
మా మాశ్రిత్య యత నియే  
తే బ్రహ్మ తద్విదుఃకృతన్న  
మధ్యాత్మం కర్మ చాఖిలమ్. (విజ్ఞానయోగము)

కాన జ్ఞానియగువాఁడు మరణమును జూచి చిఱునవ్వు నవ్వును. ఇదే ఘట్టమున ఉమర్ ఖయాము భావమును చూడుఁడు.

మరణభయంబు నాకు నణుమాత్రము లేదు; మదీయజీవసం  
భరణభయంబై మిక్కుటము; ప్రాణము పైవమునొద్ద వడి వే  
వారమున కప్పగొంటి, ఋణమంతయు నిమ్మని తల్పు తట్టినకా  
సరసర హేమనిష్కముల గుంఛులు ముందల విప్పి పోనెదకా.

శ్లో. సంసారయోగిసక లేస్థితనిత్యకర్మ  
సంప్రాప్తదుఃఖసక లేద్వియమృత్యునాశ,  
సజ్జల్ప! సిన్ధుతనయాకుచకుఙ్కుమాబ్జ!  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 13

భవయోగిసకలలిప్సానిత్యకర్మ  
సంప్రాప్తదుఃఖ సంచయముల - మఱియు  
సక లేంద్రియములఁ, బంచత్వమ్ముఁ దృటిని  
సమయింపఁజేయు సత్సంకల్ప రూప!  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూఁత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహః=ఓ లక్ష్మీనరసింహస్వామి! భవయోగి=సంసారి,  
సకల=అన్నివిధములైన, లిప్సా=ఆశలతోఁ జేసిన, నిత్యకర్మ=ప్రతిదిన  
కార్యములవలన, సంప్రాప్త=పొందిన, దుఃఖసంచయములఁ=ఆనేక  
దుఃఖములను, మఱియు=అవిగాక, సకలేంద్రియములఁ=సకల విషయ  
వాంఛలను, పంచత్వమ్ముఁ=మరణమును, తృటిని=క్షణకాలములో,  
సమయింపఁజేయు=సమిపఁజేయు, సత్సంకల్పరూప=సంకల్పముగలదేవా,  
నాకు, చేయూఁతనిమ్ము=ఆధారము కల్పింపుము.

తా. దేవా! సంసారమునఁ దగుల్కొనినవాఁడు, ఇంద్రియవ్యాపారములచేఁ బీడింపఁబడి నిత్యకర్మములమూలమున దుఃఖములపాలగుచున్నాఁడు. ఏనాఁడు మరణింతునో యని యీనాఁడే భయముతోఁ గ్రుంగి కూలాటుచున్నాఁడు. జరామరణభయనాశకుడవైన నీవే యిట్టివారికి దిక్కు.

సంసారమును చీడరించుకొను ధూర్జటి పలుకులు వినుఁడు.

కాసులైన నుఖంబునర్చునో? మనఃకామంబు లీజేర్చునో?  
వీసులైనను వైంటవచ్చునో? జగద్విఖ్యాతి గావించునో?  
దోసుంబుల్ పెడఁబాపునో? వలసిన దోడ్లో మిముంజూపునో?  
చీ! సంసారదురాళ యే లుడుపవో? శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా!



శ్లో. బద్ధ్వా కశైర్యమభటా బహు భర్త్యయన్తి  
కర్షన్తి యత్రపథి పాశశతైర్యదా మామ్,  
ఏకాకినం పరవశం చకితం దయాళో!

లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహీ కరావలమ్భమ్, 14

ఏకాకి, జకితుండ, నేఁ బరవశుండ  
నెప్పడు యమభటు లీడ్చి నక గట్టి  
కొఱడాలక గొట్టుచుక వెఱపు గొల్పెదరొ  
దుష్టతం ద్రోవలోఁ ద్రోసి లాగెదరొ  
అత్తఱి గాపాడు మయ్య! దయాళు!  
శ్రీ నృసింహ నాకుఁ జేయూఁత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహః=ఓ నరసింహస్వామి!, నేక=నేను, ఏకాకిక=  
ఒంటరివాడను, చకితుండక=ఉన్నట్టుండి ఆశ్చర్యముపొందినవాడను, పర  
వశుండక=విషయవాంఛలలో మునిగినవాడను, ఎప్పడు=ఏ తుణములో,  
నక=నన్ను, ఈడ్చికట్టి=పడలాగి కాలుసేతులుగట్టి, కొఱడాలకకొట్టుచు=  
కొఱడాలతో మోచుచు, యమభటులు=యమధర్మరాజుబంట్లు, వెఱపుక  
కొల్పెదరొ = భయము పుట్టింతురో! దుష్టతక = క్రూరతను జూపుచు,  
ద్రోవలోక ద్రోసి=వీధిలోఁ బడద్రోసి, లాగెదరొ = బడబడ నీడ్చె  
దరొ, దయాళు=ఓ దయగల స్వామి!, అత్తఱికా కాపాడుమయ్య =  
ఆ తుణములో నన్ను ఆబాధనుండి రక్షింపుచు, నాకు, చేయూఁతనిమ్ము=  
చేయి అందిచ్చి ఆధారము కల్పింపుచు.

తా. దయాళువగు శ్రీలక్ష్మీనరసింహమూర్తి! విషయవాంఛలలో  
మునిగి, ఒంటరినగు నన్ను యమభటు లీడ్చికొనిపోయి, గుడికట్ల కొరడా  
లతోఁ గొట్టి భయముగొల్పెదరో, క్రూరులై నడువీధి బడబడలాగెదరో  
ఆతుణమున నన్నుఁ గాపాడుము; నాకుఁ జేయూఁత నిమ్ము.

ఈఘట్టమున నరసింహశతక కారుడు చక్కనిపద్యము వ్రాసినాడు.

తుదకు కాలునియొద్ద చాతలిద్దఱు వచ్చి  
గుంజుక చనివారు గ్రుద్దుచుండ  
హింసకొర్వఁగ లేక యేడ్చి గంతులువేసి  
దిక్కులేదని నాల్గదిశలుచూడఁ

దన్ను విడిపింపవచ్చెడు ధన్యుడెవఁడు  
ముందె నీదాసుఁడైయున్న మా కిగలుగు  
భూషణవికాస శ్రీ ధర్మపురనివాస!  
దుష్టసంహార! నరసింహ! దురితమార!

ఏడ్చి గంతులువేయుటలో తిన్నని హాస్యముకూడ నున్నది. ఆ  
క్షణమున కాపాడుమని శంకరాచార్యుఁడు వ్రాసినాడు.

భర్తృహరి భావ మచే భాగమున చూడుడు,

ధృతిగ్గాని రోగముల్ జరయు దేహమునొంపకముండె, యింద్రియ  
ప్రతిహతిలేకముండె, తన ప్రాణ విరామముకాకముండె, పం  
డితజనుఁ డాదరింపఁడగు తీవిఁ బ్రయత్నము ముక్తికికాఁ మహా  
ద్ధతశిఖి నిల్లుగాలుతఱిఁ దాలిమి నూతులు ద్రవ్యబొప్పనే?

శ్లో. అంధస్య. మే హృతవివేకమహాధనస్య  
చోరై ర్మహాబలిభి రింద్రియనామధేయైః,  
మోహాన్ధకారకుహరే వినిపాతితస్య  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 15

అంధుండఁగాన మహాబలులైన  
యింద్రియాహ్వయచోరు లెందఱో దేవ!  
నా వివేకమహాధనమ్ము హరించి

మోహతిమిరబిలమ్మునఁ ద్రోసిరయ్య!  
శ్రీనృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహః = ఓ లక్ష్మీనరసింహస్వామి!, దేవ = మహా  
ప్రభూ!, అంఘండకాకాన = నేను జ్ఞానదృష్టిలేనివాడనగుటచే, మహాబలు  
లైన = మిక్కిలి బలముగలిగిన, ఇంద్రియాహ్వయచోరులు = పంచేంద్రియ  
ములను దొంగలు, ఎండతో = ఎంతోమంది, నావివేకధనమ్ము = నా  
విజ్ఞానమును ధనమును, హరించి = దొంగిలించి, మోహతిమిర = మోహమును  
చీకటిగల బిలములో (కొండబిలములో), ద్రోసిరయ్య = పడఁద్రోసిరి  
తండ్రీ!, నాకు, చేయూతనిమ్ము = అట్టివానిని నన్ను రక్షింపుము.

తా. మహాప్రభూ! శ్రీలక్ష్మీనరసింహమూర్తి! జ్ఞానదృష్టిలేని నన్ను  
అవయవములను మిక్కిలి బలముగలిగిన దొంగలెండతో నావిజ్ఞానధనమును  
దొంగిలించి, నన్ను కడకు మోహమును చీకటికోనయగు బిలమున పడఁ  
ద్రోసిరి. స్వామీ నామీద కృపాదృష్టిపఱపి రక్షింపుము.

శంకరాచార్యులు సంసారమునఁ బడి యింద్రియములు నూచించు  
కార్యము లొనరించువారు స్రుడ్డివారని శివానందలహరిలోఁగూడ తెలిపి  
నారు.

అసారే సంసారే నిజభజనమారే॥ జడధియౌ.

భ్రమంతం మా మంథం పరమకృపయా పాతు ముచితమ్.

శ్లో. లక్ష్మీపతే! కమలనాభ! సురేశ! విష్ణో!  
యజ్ఞేశ! యజ్ఞ! మధుసూదన! విశ్వరూప!,  
బ్రహ్మణ్య! కేశవ! జనార్దన! వాసుదేవ!  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్. 16

శ్రీపతీ! ఓ విశ్వరూప! సురేశ!  
బ్రహ్మణ్య! ఓ జనార్దన! వాసుదేవ!

మధుసూదనా! యజ్ఞ! మహితయజ్ఞేశ!  
 కేశవా! నిన్నెఱ్ఱ గీర్తింతు మదిని  
 శ్రీ నృసింహా! నాకు జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహా = ఓ నరసింహస్వామీ, శ్రీపతి = లక్ష్మీదేవిభర్త,  
 విశ్వరూప = సమస్తము తనరూపమైన దేవుడు, సురేశ = దేవతలకు ప్రభువు,  
 బ్రహ్మణ్య = బ్రహ్మస్వరూపుడు, జనార్దన = ప్రళయకాలమున జనులను  
 సంహరించువాడు, వాసుదేవ = వసుదేవుని కుమారుడు, మధుసూదనా =  
 మధువను రాక్షసుని సంహరించినవాడు, యజ్ఞ = యజ్ఞ స్వరూప!, మహిత  
 యజ్ఞేశ = మహనీయుమగు యజ్ఞముల ఫలప్రదాత! కేశవా! = శివతేజము  
 బ్రహ్మతేజస్సును కలిగినవాడవగు, నిన్ను, మదిని = మనస్సులో, ఎప్పు  
 డుకొని గీర్తింతును = ఎల్లప్పుడును పొగడుదును, నాకు, చేయూతనిమ్ము  
 = రక్షకుడవగుము.

తా. శ్రీనరసింహా! లక్ష్మీదేవికి భర్తవై, సమస్తస్వరూపుడవై,  
 సురలకు నాయకుడవై, బ్రహ్మణ్యమూర్తివై, ప్రళయకాలమున మనుష్యులఁ  
 జంపువాడవై, వాసుదేవుడవై, మధుడనురాక్షసునిఁ జంపినవాడవై,  
 యజ్ఞ స్వరూపుడవై, యజ్ఞ ఫలస్వరూపుడవై, శివబ్రహ్మతేజముల గర్భి  
 రించుకొనిన దేవుడవగు నిన్ను నామనస్సున సర్వదా భజింతును.

యజ్ఞములు భగవత్ప్రీతికరములైనను, జపయజ్ఞ మే మేలని గీతలో  
 పరమాత్ముడు చెప్పినాడు.

మహర్షీ జాం భృగురహం  
 గిరామస్మైక మక్షరం  
 యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మై  
 సావరాణాం హిమాలయః.

—విభూతియోగము-25

శ్లో. ప్రహ్లాదనారదపరాశరపుణ్డరీక  
 వ్యాసామ్బరీషశుకశౌనకహృన్నివాస!

భక్తానురక్త పరిపాలనపారిజాత!

లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్, 17

ప్రహ్లాదనారదవ్యాసాంబరీష .

శుకపుండరీకశౌనకపరాశర హృ

దంతరవాసుండవంచు - లక్ష్మీశ!

భక్తానురక్త సత్పరిపాలనమునఁ

బారిజాతమ వంచు భజియింతు నిన్ను

(శ్రీ) నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ శ్రీనృసింహః=ఓ దేవా, లక్ష్మీశ=లక్ష్మీమనోహరా, నిన్నుక= నిన్ను, ప్రహ్లాదనారదవ్యాసాంబరీషశుకపుండరీకశౌనకపరాశరయల, హృదంతరవాసుండవంచుక=మానసములో వెలుంగొందు దేవుండవని, భక్తానురక్త = భక్తుల కనుకూలముగు, సత్పరిపాలనమునక=చక్కని పరిపాలనమున, పారిజాతమవంచుక= అడిగిన ఫలములనొసంగు దేవలోకపుఁ బారిజాత పుష్పమవనుచు, భజియింతుక=భక్తితోఁ గొలిచెదను, నాకు, చేయూత నిమ్ము = రక్షకుండ వగుము.

తా. శ్రీనృసింహమూర్తి! లక్ష్మీమనోహరా! ప్రహ్లాదనారదవ్యాసాంబరీష శుకపుండరీకశౌనకపరాశరాదిమహాభక్తులమానసముల వెలుంగు దేవుండవని, భక్తుల కనుకూలముగా చల్లనిప్రభువువై అడిగిన ఫలములనన్నిటి నిచ్చెడి పారిజాతమవనుచు నిన్ను భజింతును. నాకు రక్షకుండవు కమ్ము.

శ్లో. ఏకేన చక్రమపరేణ కరేణ శఙ్ఖ

మన్యేన సింధుతనయా మవలమ్బ్య తిష్ఠక, .

వామేతరేణ వరదాభయహస్తముద్రాం

లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్, 18

ఒక్కచేతను జక్ర మొక్కండుఁదాల్చి  
 శంఖమ్ము నపరహస్తమున ధరించి  
 సింధుకన్య మఱొక్కచేతనుబట్టి  
 వామేతరంబున వరములొసంగు  
 నభయహస్తాంకంబు నావిష్కరించి  
 శ్రీ నృసింహా! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహా = ఓ లక్ష్మీనరసింహదేవా! ఒక్కచేతను, చక్ర మొక్కండుక = ఒకచేతిలో చక్రాయుధము నొకటి, తాల్చి = పూని, అపరహస్తమునక = అవ్వలి చేతిలో, శంఖమ్ము ధరించి = శంఖమునుదాల్చి, మఱొక్కచేతను = ఇంకొకచేతిలో, సింధుకన్యను = లక్ష్మీదేవి (చిటికెన వ్రేలి)ని విలాసముగా, పట్టి = పట్టుకొని, వామేతరంబునక = కుడిప్రక్కన, అభయహస్తాంకంబు = అభయహస్తమును, అవిష్కరించి = కనబఱచి, వరములొసంగు = భక్తులకోర్కెలఁ దీర్చుదేవా! నాకు, చేయూతనిమ్ము = నాకు ఆధారమొసఁగుము.

తా. చక్రాయుధ మొకచేతిలో, పాంచజన్యమును శంఖమును మఱియొకచేతిలో, వెంటవచ్చు లక్ష్మీదేవి చిటకెనవ్రేలిని విలాసముగా నొక చేతితోఁ బట్టుకొని, ప్రస్ఫుటముగా వభయహస్తమున వరములొసంగు శ్రీ లక్ష్మీనరసింహమూర్తి! నాకు రక్షణొసఁగుము.

శంకరాచార్యులు వర్ణించుటలో నొకహస్తమైన మన కభయమొసఁగు నని వర్ణించినారు. పోతన కొంత భీకరముగా వర్ణించినారు.

శ్రీమహిళామహేశ సరసీరహగర్భలక్తన నీమహా  
 ద్దామకరంబుచే నభయదానము నేయవు; నేను బాలఁడం  
 దామసవంశసంభవుఁడ, దైత్యుఁడ నుగ్రరజోగుణుండ, ని  
 స్సీమదయం గరాంబుజము క్షిర ముఁజేర్చుటఁ జోద్యమిశ్వరా!

—సప్తమస్కంధము-359.

శ్లో. ఆద్యంతశూన్య మజ మవ్యయ మప్రమేయ  
మాదిత్యరుద్రనిగమాదినుతప్రభావమ్,  
త్వామౌభాగిజాన్యమధులోలుపమ త్తభృజం  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్భమ్. 19

ఆద్యంతశూన్యంబు నప్రమేయంబు  
అజము నవ్యయమును - ఆదిత్యరుద్ర  
నిగమాదిసన్నతమగు ప్రభావమ్ము-  
ఇందిరాసుందరీసుందరవదన  
మకరందలోలుపమ త్తభృంగమ్ము-  
నీవ యంచును గొల్తు నిత్యమ్ము దేవ!  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. శ్రీనృసింహ! నీవు, ఆది + అంతశూన్యంబు = మొదలుఁ  
దుదయు లేనిదియు, అప్రమేయంబు = కొలఁతకు మీఱినదియు, అజము =  
పుట్టుక లేనిదియు, అవ్యయమును = నాశములేనిదియు, ఆదిత్యరుద్ర నిగమ  
+ ఆది సన్నతముక = ద్వాదశకాదిత్యులు, ఏకాదశరుద్రులు, చతుర్వేద  
ములు మొదలగువారిచేఁ గీర్తింపఁబడునదియు, అగు, ప్రభావమ్ము = గొప్ప  
మహిమగలవాఁడవు, ఇందిరాసుందరీ = లక్ష్మీదేవియొక్క, సుందరవదన =  
(తామరపూవువంటి) నెమ్మొగమునందలి, మకరంద = పూఁదేనియ (అథ  
రామృతము) యందు, లోలుప = ఆసక్తిగల, మత్తభృంగమ్ము = గండు  
తుమ్మెదవు, అనుచుక, నిత్యమ్ముక, కొల్తుక = నిన్నుఁ బూజింతును,  
నాకుక, చేయూతక + ఇమ్ము = అండఁగా నుండుము.

తా. దేవా! తుదిమొదలులేని నిర్గుణతత్త్వము, స్వయంప్రకాశము,  
ఎప్పుడు పుట్టినదో యెఱుంగరాక అక్షీణమై వేదములచే నూర్చునిచే రుద్రు  
నిచే గొనియాడఁబడుచున్న తేజస్సును, సుందరమైన యిందిరాదేవి ముఖ  
స్వారస్యములో మునిగి లేలు గండులేటివి తమరేనని నిత్యము భజింతును,  
శ్రీనృసింహ! నాకుఁ జేయూతనిమ్ము.

ఇదే ఘట్టమున బమ్మెర పోతనగారు వచించిన వాక్కులు:—

“పంచధూతతన్మాత్రంబులును, బ్రాజేంద్రియంబులును, మనో  
బుద్ధ్యహంకార చిత్తంబులును నీవ; సగుణంబును నిర్గుణంబును  
నీవ; గుణాభిమానులయిన ఇన్ద్రమరణంబులొందు విబుధ  
లాద్యంతంబులుగానక నిరూపాధికుండవైన నిన్నెఱుంగరు; తత్త్వజ్ఞు  
లయిన విద్వాంసులు వేదాధ్యయనాదివ్యాపారంబులు మాని  
వేదాంతప్రతిపాద్యుండవగు నిన్ను సమాధివిశేషంబుల నెఱిగి  
నేపింతురు.”

—సప్తమస్కంధము, 866

శ్లో, వారాహ! రామ నరసింహ! రమాదికాంతా  
క్రీడావిలోల! విధిశూలిసురప్రవన్ద్య!  
హంసాత్మకం పరమహంసవిహారలీలం  
లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్బమ్, 20

వారాహ! రామ! ఓ నారసింహఃఖ్య!  
శ్రీరమాదిప్రియాక్రీడావిలోల!  
విధిచంద్రశేఖరవిబుధప్రవంద్య!  
హంసాత్మకంబయి యలరారె దీపు;  
పరమహంసవిహారవరలీలము నగు  
శ్రీ నృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. వారాహ=వరాహరూప మెత్తిన స్వామి!; రామా=రంజింపఁ  
జేయువాఁడా!; నారసింహఃఖ్య=నరసింహమును పేరుగలవాఁడా! శ్రీరమాది  
= శోభతో వెలుఁగు లక్ష్మీదేవి భూదేవి నీశాదేవి మొదలుగాఁగల, ప్రియా  
= ప్రియరాండ్రతో, క్రీడావిలోల = కేళిలోఁ దేలు స్వామి!; విధి =



బ్రహ్మచేత, చంద్రశేఖర=శివునిచేత, విబుధ = దేవతలచేత, ప్రవంద్య = నమస్కరింపఁబడు దేవా! ఈవు=నీవు, హంసాత్మకంబయి=ప్రాణరూపంబవై, అలరారెదవు=వెలుఁగొంచెదవు, పరమహంస=మహాయోగుల మానసములలో, విహార=విహరించుటయందు, వరలీలమునగు=మిక్కిలి వేడుకగల, శ్రీనృసింహ = ఓ నరసింహస్వామి! నాకుఁ జేయూఁతనిమ్ము = నన్ను రక్షింపుము.

తా. శోభలో వెలుఁగు లక్ష్మీభూసీతాదిదేవచయముతో విహరించుచు, బ్రహ్మగులచే నమస్కరింపఁబడుచు, పరమయోగుల మానససహోవరముల హంసువలె క్రీడించుచున్న నరసింహ! వరాహ! రామా! నాకు నాధారము గల్పింపుము.

హంస : యను పదముననే వేదాంతము సూచింపఁబడుచున్నది.

హంసశబ్దమున కర్థము నానార్థ శివశతకమే తెలుపుచున్నది.

హంసయన విష్ణుపేరగు

హంసుండన నూర్వ్యఁ డగును నభవుండు నగుట

హంసుండనంగను జీవుండు

హంసుండన యోగ్యుండైన యధిపుండు సాంబా!

తటస్థజ్ఞానము గలిగించు, హంసశబ్దమువలన స్వరూపజ్ఞానము తెలిసికొనవలెను. ఇందులకు నా వాక్యములకంటె వివేకానందస్వాములవారు చిత్రించిన రామకృష్ణమతమువారి ముద్ర చూచినచో తెలియఁగలదు.

శ్లో. మాతా నృసింహ శ్చ పితా నృసింహః

భ్రాతా నృసింహశ్చ సఖా నృసింహః,

విద్యా నృసింహో ద్రవిణం నృసింహః

స్వామీ నృసింహ స్సకలం నృసింహః.

21

నరసింహుండే చూడ నాతల్లి యగును

నరసింహుండే చూడ నాతండ్రి యగును

నరసింహుఁడే చూడ నాభ్రాత యగును  
 నరసింహుఁడే చూడ నాసఖుఁ డగును  
 నరసింహుఁడే విద్య; నాస్వామి; ధనము;  
 నా సకలంబును నరసింహుఁ డగును  
 (శ్రీ) నృసింహ! నాకుఁ జేయూఁత నిమ్ము.

టి. నరసింహుఁడే = శ్రీలక్ష్మీనృసింహస్వామియే, భ్రాతయగును = అన్నయగును, నా సఖుఁడగును = నా స్నేహితుఁడగును.

తా. శ్రీలక్ష్మీనృసింహమూర్తియే. నా తల్లి, తండ్రి, అన్న, తమ్ముడు, స్నేహితుఁడు, విద్య, ప్రభువు, ధనము, — వేయేల? నా సర్వస్వము ఆయనయే! అట్టిదేవా! నాకుఁ జేయూఁతగా నిచ్చి రక్షింపుము.

సర్వము నృసింహరూపమే యని తనబుద్ధిని కేంద్రీకరించుకొనుచున్నాఁడు. స్తోత్రములలోని నిట్టి తాదాత్మ్యభావమే కవి చూపుచుండును.

శ్లో. మాతాచఞ్చార్యతీదేవీ పితాదేవోమహేశ్వరః  
 బాంధవాశ్చివభక్తాశ్చ స్వదేశోభవనత్రయం.

ఈ స్తోత్రమునుబట్టియే కాఁజూలు “వల్లసనాథ మమదేహికరావలంబమ్” అను మకుటముగల స్తోత్రము పుట్టినది.

ఈ భావమును మూకమహాకవి మఱింత నున్నితముగా నుంచెను—  
 (ఆంధ్రీకరణము చూతము)

కర్మలు మండుటెండతటి కాకలుకా నని యార్చు మంచులై  
 కూర్మిజడిన్ స్రవించు నుధక్రొన్నదితుంపుతులై దనర్చు నీ  
 నిర్మలమందహాసరుచినిస్తుల చంక్రమణమ్మలో దయా  
 ధర్మనిధీ! ననుం బుజముడట్టుత పాపభయంబు పాపుచుకా.

— మండస్త్రితము-రిగి.

శ్లో. ప్రహ్లాదమానససరోజవిహారభృజ్  
 గంగాతరజ్గధవళాజ్జ రమాస్థితాజ్జ,  
 శృంగారసజ్జతకిరీటలసద్వరాజ్జ  
 లక్ష్మీనృసింహ! మమ దేహి కరావలమ్ముమ్. 22

ప్రహ్లాదమానసాబ్జవిహారభృంగ!  
 గంగాతరంగసితాంగ! అభంగ!  
 శృంగారసంగకిరీటవరాంగ!  
 శ్రీస్థితాంగ! నమస్కరించెద నీకు,  
 శ్రీనృసింహ! నాకుఁ జేయూత నిమ్ము.

టీ. ప్రహ్లాద = ప్రహ్లాదునియొక్క, మానసాబ్జ = మనస్సు అను  
 తామరపూవునందు, విహార = విహరించు, భృంగ = మధుపమా!, గంగా  
 తరంగ = గంగానదీ అలలవలె, సితాంగ = తెలనిదేహము గలవాఁడా!  
 అభంగ = అటంకము ఎఱుంగనివాఁడా!, శృంగార = చక్కఁడనముచేత,  
 సంగ = ఒప్పిన, కిరీట = కిరీటముగల, వరాంగ = శిరస్సుగలవాఁడా!,  
 శ్రీస్థితాంగ = లక్ష్మీదేవితోఁ గూడుకొనియుండువాఁడా!, నీకు, నమస్క  
 రించెద = నమస్కారము చేయుదును.

తా. మహాభక్తుఁడగు ప్రహ్లాదుని మనస్సు అను తామరపూవులో  
 విహరించు లేటివంటిస్వామి! గంగానదీతరంగములవలె తెలనిదేహముగల  
 దేవా! నిరాటంకముగు శక్తిగల తండ్రీ! శోభచే వెలుగని కిరీటము శిరస్సున  
 ధరించిన దేవా! శ్రీదేవికనుసన్నలమెలగని స్వామి! నీకు నమస్కారము.

“గంగాతరంగసితాంగ” — “విష్ణువు, కృష్ణమూర్తి (నల్లని యాకృతి  
 గలవాఁడు) అనిగదా లోకవిదితము - మఱి, గంగాతరంగములవలెఁ దలని  
 యవయవములు గలవాఁడనుట యెట్లు పొసఁగును?” అను సందియము కలు

గక పోదు. ప్రకృతవర్ణనీయము నరసింహమూర్తి, సింహము శ్వేతవర్ణము కలది యనుట ప్రసిద్ధమేకదా! అందువలననే నరసింహుఁడు 'గంగాతరంగ సింహాంకుఁడు' అని సమాధానము చెప్పుకొనవలసియుండును.

శ్లో. శ్రీకంఠ-రార్యరచితం సతతం మనుష్య  
స్తోత్రం పఠే దిహ తు సర్వగుణప్రసన్నమ్,  
సద్యో విముక్తకలుషో మునివర్యగణ్యో  
లక్ష్మీపతేః పద ముపైతి స నిర్మలాత్మా. 23

సర్వోత్తమ గుణప్రసన్నంబు, - నరయ  
శ్రీశంకరార్య రచితమగు స్తోత్ర  
మెవ్వఁడు పఠించు నిహమున సతము  
అతఁడు తత్క్షణము సర్వాఘంబు లుడిగి  
మునివర్య గణ్యుండు, పూతాత్మఁ డగుచు  
శ్రీపతిస్థానంబు చేరు నృసింహ!

టీ. నృసింహ = శ్రీ నరసింహస్వామి!, అరయఁ = విచారింపఁగా,  
సర్వోత్తమ = అన్నిటికంటె మేలైన, గుణ = మగుగుణములచేత, ప్రసన్నంబు  
= పవిత్రమైనదియు, శ్రీశంకరార్య = శ్రీశంకరాచార్యులచేత, రచితమగు  
= వ్రాయఁబడిన, స్తోత్రమును = భక్తితో పాఠించు పద్ధతులను, సతము  
= ఎల్లప్పుడు, ఎవ్వఁడు పఠించుకొ = ఎవఁడు భక్తితో జరుపునో,  
అతఁడు = వాఁడు, ఇహమునకొ = ఈ లోకమున, తత్క్షణము = ఆ నిమిష  
ముననే, సర్వాఘంబు లుడిగి = పాపములన్నిటినుండి తొలగి, మునివర  
గణ్యుండు = మునులచే బాగడఁడగినవాఁడై, పూతాత్మఁడగుచుకొ = పవిత్ర  
మైన ఆత్మగలవాఁడై, శ్రీపతిస్థానంబుకొ = వైకుంఠమును, చేరుకొ =  
చేరును.

తా. అన్నిటికంటె మేలైన సుగుణములచే లలితముగా శ్రీశంకరాచార్యులు వ్రాసిన ఈ లక్ష్మీనృసింహస్తోత్రమును ఎల్లప్పుడును భక్తితో నెవ్వఁడు పఠించునో అతఁ డీలోకమున పాపములన్నిటి విడనాడి మునులు మెచ్చుకొను పవిత్రుడై వైకుంఠమును జేరును.

శ్లో. య న్మాయయార్జితవపుః ప్రచురప్రవాహా  
మగ్నార్తమర్త్యనివహేషు కరావలమ్బమ్,  
లక్ష్మీనృసింహచరణాబ్జమధువ్రతేన  
స్తోత్రం కృతం శుభకరం భువి శబ్దరేణ. 24

ఏ స్తోత్రమెన్నంగ నీ భువిలోన  
మాయార్జితశరీరభూయఃప్రవాహా  
మగ్నార్తమర్త్యసంహతికిఁ జేయూత;  
ఆ శుభంకరమగు నట్టి స్తోత్రంబు  
శ్రీనృసింహపదకుశేశయభృంగ  
మగు జ్ఞాని శ్రీశంకరాచార్యుండు వ్రాసె.

టీ. ఏస్తోత్రము = ఏ పవిత్రమైన స్తుతి, ఎన్నంగ = చెప్పకొనఁదగినట్లుగా, ఈ భువిలోన = ఈ ప్రపంచములో, మాయార్జిత = మాయచేత మీర్పడిన, శరీర = అనేక శరీరములు (జన్మలు) పొందుట అనెడు, భూయః = గొప్పదైన, ప్రవాహా = వెల్లువయందు, మగ్న = మునిగి, ఆ ర = కప్పవడు, మర్త్య = మనుజులయొక్క, సంహతికిఁ = సమాహములకు, చేయూత = పట్టుకొమ్మగా నున్నదో, ఆ శుభంకరమగునట్టి స్తోత్రము = ఆ మంగళకరమునట్టి స్తుతిని, శ్రీనృసింహ = ఆ లక్ష్మీనరసింహదేవునియొక్క, పదకుశేయ = పాదపద్మములనంటి విహరించు, భృంగమగు = తేనెటీగవంటివాఁడైన, జ్ఞాని = యోగియగు, శ్రీశంకరాచార్యుండు = శ్రీశంకరాచార్యుండు, వ్రాసె = వ్రాసెను.

తా. మాయచే నిండి జననమరణప్రవాహమున మునిగి కష్టపడు మనుజుసంతతికి ఈ భూమిమీఁద నొకపట్టుకొమ్మయై, శుభములొసంగు ఈ స్తోత్రమును లక్ష్మీనృసింహపాదములనే నిరంతరము స్మరించుకొను జ్ఞానియగు శ్రీ శంకరాచార్యుడు వ్రాసెను.

శ్లో. శ్రీమన్నృసింహ విభవే గరుడధ్వజాయ  
తాపత్రయోపశమనాయ భవోషధాయ,  
తృష్ణాదివృశ్చికజలాగ్నిభుజజగోగ  
క్లేశవ్యయాయ హరయే గురవే నమస్తే. 25

శ్రీమన్నృసింహ! సంస్మృతి కావధమవు;  
తాపత్రయంబులఁ బాపెద వీవు;  
ద్రవిణుండవు; గరుడ ధ్వజుండవు నీవు;  
తృష్ణాదిజలవహ్ని వృశ్చిక భుజగ  
భయరోగపీడలం బాఁడ్రోలెదవు  
హరుండవు; గురుండవు - వరనతుల్ నీకు.

టీ. శ్రీమన్నృసింహ = శుభములొసంగు ఓ లక్ష్మీనరసింహస్వామి!, సంస్మృతికావధమవు = సంసారబాధలను పోగొట్టుమందువు, ఈవు = నీవు, తాపత్రయంబులక్ = ఆధ్యాత్మిక, ఆధిభౌతిక, ఆధిదైవికములవలన ఏర్పడు చిత్తశ్రమలను, పాపెదవు = పోగొట్టెదవు, ద్రవిణుండవు = శ్రీనివాసుండవు, గరుడధ్వజుండవు = గరుడుని కేతనమునందుఁ గలవాండవు, తృష్ణాది = ఆకలిదప్పులు మొదలుగాఁగల, జల = నీటివలన, వహ్ని = నిప్పువలన, వృశ్చిక = తేళ్లవలన, భుజగ = పాములవలన, భయరోగ = భయమువలన రోగమువలనఁ గలుగు, పీడలక్ = శ్రమలను, పాఁడ్రోలెదవు = పోగొట్టెదవు, హరుండవు = సర్వపాపములను హరించువాండవు, గురుండవు = సమస్త జనులకు తండ్రీవంటివాండవు, నీకు, వరనతుల్ = నమస్కారములు (చేయుచున్నాడను).

తా. ఓ లక్ష్మీనృసింహమూర్తి! నీవు సంసారబాధలఁ బోఁగొట్టు మందువు; తాపములన్నిటిని పోఁగొట్టెదవు; శ్రీనివాసుఁడవు; గరుడ ధ్వజుఁడవు; ఆఁకలిదప్పలు, నీరు, నిప్పు, తేలు, పాములవలన ఏర్పడు భయములను, రోగములను తనితరకించులను పోఁగొట్టెదవు; సమస్తజనుల పాపములను హరించు తండ్రివి—నీకు నమస్కరించుచున్నాను.

నృసింహపురాణము రచించిన ఎఱ్ఱాఁడెగ్గడ నృసింహవేదాగ్రాహుడున ఘటశ్రుతి వినిపించినాఁడు.

భాసురభాను భానునిభ భావిభవుక్ గరుడాద్దిద్యసిం  
హాసను, నన్ను, నున్నతదయార్దు; నహోబలతీర్థ నాథు; ల  
క్ష్మీసముపేతుఁ; జారునరసింహశరీరు భజించు నుత్తముల్  
వేసకలార్థ సార్థ సుఖవీధులఁ గ్రాలుదు రెల్ల కాలముక్.

(5—163)

పోతన ఘటశ్రుతి వినిపించినాఁడు.

శ్రీరమణీయమైన నరసింహవిచారము; నింద్రశక్రుగుం  
హారము; బుద్ధ్యాభాగవతుఁడైన నిశాచరనాథపుత్రసం  
చారము నెవ్వఁడైన గువిచారత విన్న పఠించినక శుభా  
కారముతోడనే భయముగల్గని లోకముఁజెందు భూవరా!

(7—385)

కాని యీ స్తోత్రములే సాయుజ్యముకూర్చుకొని భావము కొంత మంది కవులకు లేనట్లు లోచించుచున్నది. విశ్వసాందర్యమున కుపాధులైన నామరూపములలో నానుప్రాబల్యము తెలుపు ఈ స్తోత్రములేపాటి—

చెలువగు తేటమాటలను చిద్రసమొల్కు కవిప్రభుండు తా  
జలజభవుండు; రూపములఁ జక్కఁడనంబున నాత్మవిద్య దాఁ  
దెలిపెడి శిష్టు విష్ణు : వతిధీరగభీరమనోవికాలతక్  
నిలిచిన యోగి యీశ్వరుండు నిక్కమువీరలు భావసంపదన్.

విశ్వసౌందర్యరాశి నావిర్భవించి  
నామయాపమల్ మదికి నెన్నంగఁ దోచి  
పరమమహితార్థ భావసంపదల నీని,  
విశ్వసౌందర్యరాశిలోఁ బ్రీతి నఁగను

కవియగు నామోపాసన జివుకవి సుద్రూపనిష్ఠ శిల్పిన్ద్రుండౌ  
ప్రవిమలశివసుందరతం దవలినయోగీన్ద్రు డౌను ధ్యానాసక్తిన్.  
(నా 'శిల్పి' కీర్తి కనుండి)

కాన శివయోగియగు ఘోరజ్ఞతీ కాశహస్తీశతకములో—

ఏలీలక నుతియింపవచ్చు నుపమోత్పేక్షాధ్వనివ్యంగ్య శ  
ద్ధాలంకార విశేషభాషల కలభ్యంధైన నీదూషణుం  
జాలుంజాలుఁ గవిత్వముకొ నిలుచునే సత్యంబు వర్ణించుచో  
నీ! లజ్జింపరుగాక మాదృశకపుల్ శ్రీ కాశహస్తీశ్వరా!

ఇదే భావము లక్ష్మీశృంగారకుసుమమంజరి వ్రాసిన శ్రీమత్పరమ  
హంస పరిపూర్ణానందనాథులకు కలదు—

శ్రుత్యంతమ్ములు వేదకాస్త్రములు సంశోధింప మాద్యద్రుస  
ప్రత్యగ్రమ్ములు నవ్యకౌవ్యములు నారంజూడ; వాచాలకా  
కృత్యం బియ్యది పైఁపఁగావలయుఁ దల్లి! త్వత్ప్రసాదాకృతి  
స్తుత్యర్హాననవీటిగంధలవమా స్తోత్రమ్ము సర్వేశ్వరీ!

'కొలకుల' సద్వంశ కలశవారాశి  
రాకావిధుండు నారాయణరావు  
విబుధమాన్యుండు 'సావిత్రీ' కళత్రుఁ  
డాంధ్రీకరించె ని ట్లత్యంతభక్తి  
శంకరాచార్యుని సంస్కృత కృతిని.



డి. శంకరాచార్యుని = శ్రీశంకరాచార్యులు వ్రాసిన, సంస్కృత కృతిని = సంస్కృత స్తోత్రమును, అత్యంతభక్తి = మిక్కిలి భక్తితో, కౌలఖలవంశంశ = 'కౌలఖల' వంశమును, కలశ వారాశి = పాలసముద్రములోఁ బుట్టిన, రాకౌవిధుండు = పూర్ణిమాచంద్రుండును, విబుధమన్యుండు = విజ్ఞానులచే గౌరవింపబడువాఁడును, సావిత్రికళత్రుండు = సావిత్రి భర్తయు నగు, శారాయణరావు, అంగీకరించెన్ = తెనుఁగు చేసెను.

తా. శ్రీశంకరాచార్యులు వ్రాసిన యీ సంస్కృత స్తోత్రమును కౌలఖలవంశమును పాలసముద్రమునఁ బుట్టిన నిందుచంద్రుండును, విజ్ఞానులచే గౌరవింపబడువాఁడును, శ్రీమద్రామాయణమును గద్యరూపమున రచించిన సావిత్రి భర్తయునగు శారాయణరావు మిక్కిలి భక్తితో తెనుఁగించెను.

